

'Flamenco, tango y poesía' un espectáculo sin precedentes

Cada jueves a las 22 hs. vibran las tablas del Teatro Quevedo de Madrid

FLAMENCO, TANGO Y POESÍA

TEATRO QUEVEDO

JUEVES 8 DICIEMBRE 2016, 22 HS.

En el día de la Inmaculada,
un ángel baila para usted

*El poeta del tango
y
El ángel gitano*

Con el acompañamiento de las
guitarras flamencas de
Antonio Amaya y Rafael Andújar
Y la participación especial al
cante del *Gran Salmerón*

Tel: 91 445 71 93
CALLE BRAVO MURILLO 18. MADRID

Quevedo

Patrocina: Consulta de
Psicoanálisis Bravo Murillo

www.poesiayflamenco.com

Ayer, día de la Inmaculada Concepción, un ángel bailó para nosotros. Así lo prometía la compañía antes del espectáculo. Y se hizo realidad. El amor imposible entre Flamenco, Tango y Poesía, volvió a sorprendernos anoche en el madrileño Teatro Quevedo.

El cuerpo, las manos y las voces de cinco artistas insuperables, hicieron gozar a los espectadores con sus cantos, guitarras y baile a ritmo de alegrías, fandangos, tangos, guajiras, villancicos, cuplés y milongas.

Belleza y arte se mire por donde se mire, el quinteto dirigido por el poeta Miguel Oscar Menassa tocó todos los registros de lo humano durante una hora y media de pasión.

El público que tuvo la suerte de asistir a este encuentro, ávido de deseo y nuevas sensaciones, aplaudió con entusiasmo el arte en carne viva: los versos de Miguel Oscar Menassa cantados por "El poeta del tango" y hechos movimiento en Virginia Valdominos "El ángel gitano", la alegría de esas dos

guitarras maravillosas templadas por dos genios Amaya y Andújar y el canto con solera del gran Salmerón.

Nadie que se considere un buen amante debe perderse este espectáculo único del que todos hablan. No van a encontrar nada parecido ni en Madrid ni en el mundo.



Sinopsis:

La novedad artística que nos presenta la compañía es la selección de poemas y la integración de la música, el canto y el baile como fundamento poético. El espectáculo se nutre de la autenticidad y el misterio del flamenco y el tango. De la mano de la gran obra poética de M.O. Menassa, que se hunde en las raíces del hombre para proyectarlas en la imagen, la voz, en el cuerpo, haciéndonos alcanzar un nuevo sentido de lo humano.

Durante 90 minutos los espectadores gozarán de esta unión indestructible. Luz hecha carne en el canto de M.O. Menassa 'El poeta del tango' recorriendo el cuerpo ardiente de la bailaora Virginia Valdominos 'El ángel gitano', acompañados por las guitarras flamencas de Antonio Amaya y Rafael Andújar y la participación especial al canto del Gran Salmerón. Un producto de belleza única que se renueva en cada actuación.

Opiniones de los espectadores:

“Podemos hablar de lo que se ve, de lo que se escucha o de la estética que el conjunto produce en nuestros sentidos, pero hoy quiero hablar de lo que se siente cuando uno accede a la constelación Flamenco, Tango y Poesía.

Ayer permanecí relajada sin esperar nada y de pronto empecé a reír con la naturalidad de los artistas que emanan simpatía y amor por lo que hacen, también sentí el amor, un amor diferente, con el corazón abierto a la pasión y al deseo, un amor imposible que si te dejas llevar por la escena, se hace posible.

Sentí la fuerza, la raza y la alegría por formar parte de la especie humana. Incluso hubo algún momento donde se me estremeció el gesto y la garganta creaba ásperas sensaciones porque alguna verdad, también, llega y hay que digerirla.

Lo más llamativo del espectáculo es que te hace sentir y, cuando finaliza, el sentimiento es de calma y felicidad. Gracias a todos los artistas por transmitirnos el deseo hacia el siguiente encuentro”. (Magdalena)

“Un espectáculo sin precedentes” (Teófilo)

“Una inusitada alegría irradia desde el escenario, las guitarras dan comienzo al espectáculo donde flamenco, tango y poesía se pliegan y despliegan, se mezclan y se distinguen en las voces del canto flamenco y de la poesía que hila una historia de amor imposible que vibra en las palabras de los poemas que se deslizan y marcan la danza de una bailaora que nos contagia su deseo y nos hace gozar de su goce. Dos guitarristas, dos voces, un baile y su articulación hacen que los jueves, a las 22 hs., en el Teatro Quevedo de Madrid, sean únicos e inolvidables”. (Amelia)

“La estrella de anoche fue la bailaora...” (Clémence)

FLAMENCO, TANGO Y POESÍA

Teatro Quevedo

Calle Bravo Murillo, 18. 280015 Madrid.

Pases: Todos los jueves a las 22 hs.

Para más información, entrevistas e imágenes no dudéis en contactar con nosotros.

www.grupocero.org
actividades@grupocero.info

T. 91 758 19 40